

Francesca Cola - Attrice

Francesca Cola

FRANCESCA COLA

e.-mail cola.francesca@gmail.it

{gallery}fotoJMV/fra{/gallery}

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Laureata in Teatro di Ricerca con votazione di 110 e lode e menzione d'onore presso la facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Torino, Corso di Laurea in D.A.M.S, indirizzo teatro.
Tesi dal titolo : Teatro del Lemming: sinfonie sensoriali per lo spettatore.

ESPERIENZE

sett. '07 Impegnata nella produzione di "Finimondo" con il gruppo Jeamarivolontè - Performing art club
mar. '07 Presentazione della Performance "Cinque sacrifici per apparire" - gruppo LOSS - nell'ambito della stagione teatrale di Officine Caos - Torino
gen. '07 Presentazione di "Retrospectiva" - gruppo Jeanmarievolontè - Performing art club - nell'ambito della Rassegna "Rigenerazione" di Torino Lo spettacolo è stato selezionato e verrà riproposto nel giugno 2007 nell'ambito del "Festival delle colline" - Torino
nov. '06 Impegnata nella produzione di "Retrospectiva" con il gruppo Jeamarivolontè - Performing art club
Produzione di "Cinque sacrifici per apparire" con il gruppo LOSS
nov. '06 Presentazione di "Alphaville", gruppo LOSS, nell'ambito dell'Unidram Festival di Berlino
Da ott. '06 Organizzazione e Amministrazione dello Spazio Blusuolo-Centro Arti Performative.
ago-sett '06 LOSS: produzione di "Alphaville" in collaborazione con Ruth Serghel (New York) e Imagination & mymother (Londra) Presentato nell'ambito di Torino Contemporanea 2006
Da gen. '06 Cantante e autrice nel concept album "Under the Skin", SHAPE PRODUCTIONS, liberamente ispirato all'omonimo libro di Michael Faber. Presentato a Londra per TDK e in rotazione su All music e MTV QUBE
mag. '05 LOSS: - laboratorio operativo sistemi sensibili - produzione di "Spazio Calmo" - Esodo in caso di Panico Presentato per "Torino Contemporanea" 2005
mar. '04 - ott. '04 LOSS- Blusuolo: messa in scena di "In-Trattenimento" - antefatto all'Esodo in caso di panico drammaturgia e regia di Luigi Coppola
presentato nell'ambito di "Crisalide 2004" - Forlì presso "Crisalide" festival diretto dal gruppo Masque teatro "Eccentrico 2004" - Torino
feb. '04 laboratorio "il linguaggio della memoria" - diretto da Cristina Castrillo del "Teatro delle radici"
ott. '03 Laboratorio diretto dai gemelli Leslaw e Waclaw Janicki (Kantor) e messa in scena di "All That Fall" di S. Beckett .
apr. '02 Laboratorio diretto da Massimo Munaro su "I cinque sensi dell'attore" - Teatro del Lemming Rovigo.
apr. '03 Organizzazione del festival di Teatro di Ricerca "Punti di fuga" per il teatro del Lemming, Rovigo
mar. '03 Laboratorio diretto da Roberto Castello, Torino
lug.'02- sett. '04 Teatro del Lemming: produzione di Inferno . Collaborazione nei laboratori diretti da Massimo Munaro con i ragazzi delle scuole superiori (analisi e messa in scena de "Inferno dei ragazzi) ed elementari (messa in scena de "Odissea dei bambini)
lug. '02 Realizzazione del progetto-evento "Macula Cieca" con l'Associazione Blusuolo III. L'evento , della durata di una notte, ha visto la presenza di varie realtà artistiche torinesi: Alberto Grozio, Superottomonamour, Paola Bianchi-Ivan Fantini …
gen. - lug. '02 Teatro danza: messa in scena di "Silenzi", regia di Giorgia D'Agostino, Produzione Teatranza Artedrama. Lo spettacolo viene presentato in Maggio nello Spazio Permanente Fornace Carena

di Cambiano, e in Giugno nell'ambito del Festival Theatropolis.

ott. - nov. '01 Laboratorio e messa in scena de "Epopoea di Gilgamesh"; diretto da Domenico Castaldo e Katia Capato (Laboratorio Permanente sull'arte dell'attore).

mag. '01 Stage su Teatro dell'Oppresso di Augusto Boal

apr. '01 Laboratorio: studio sul tragico e il comico attraverso il movimento della Pizzica salentina tenuto da Antonio Damasco, Teatro delle Forme di Torino.

apr. '01 Laboratorio diretto da Barbara Altissimo

feb. '01 Laboratorio su "Zio Vanja"; di A. Cechov diretto da Andrea Lescovelli

ott. '00 - giu '01 Messa in scena di "Machbet"; nell'ambito del laboratorio annuale diretto da Maria Luisa Abate e Marco Isidori, Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa.

Sett. '00 Stage di tango argentino

ago. '00 Studio sui personaggi di Lucille de "La morte di Danton"; di G. Buchner e Nina de "Il Gabbiano"; A. Cechov con Sara Bertelà e Valerio Binasco

lug. '00 Laboratorio su "Romeo e Giulietta"; diretto da Sara Bertelà, Teatro Stabile di Genova.

mag. '00 Messa in scena di "Sogno di una notte di mezza estate";, regia di Aldo Querio, Teatro Stabile Torino

ott. - dic. '98 Laboratorio su "Sogno di una notte di mezza Estate"; W. Shakespeare diretto da Aldo Querio. Teatro Stabile di Torino.

ott. - dic. '98 Messa in scena di "Elena"; di Euripide nell'ambito del laboratorio diretto da Angelo Scolari, Teatro Continuo di Padova.